



Stepptanz beim TV Bexbach!!!

Der TV Bexbach bietet Jugendlichen und Erwachsenen 2 Kurse für Stepptanz an. Beide Kurse finden im Gymnastikraum statt.

Wir bieten Stepptanz als Kurs zu 10 Einheiten an.

montags	Gruppe
19:00 – 20:00 Uhr	Anfänger
20:00 – 21:00 Uhr	Fortgeschrittene

Teilnahmegebühren:

Für Mitglieder:	Jugendliche	Erwachsene
Grundbeitrag mtl.	4,00 €	5,00 €
+ Kursgebühr	55,00 €	55,00 €
Für Nichtmitglieder:		
Kursgebühr	75,00 €	75,00 €

Anmeldungen und Rückfragen an:

Iris Licht
Telefon (06826) 51368

oder

schauen Sie einfach bei Trainingsbeginn vorbei
 und sprechen Sie uns an

oder

schreiben Sie eine E-Mail an:
ballett@tv-bexbach.de

oder

informieren Sie sich auf unserer Homepage unter
<http://www.tv-bexbach.de>



mit
Petra Hubertus

montags von 19:00 bis 21:00 Uhr

Stand: August 2011

Der Stepptanz

In den ersten dreißig Jahren des 20. Jahrhunderts erreichte kein Tanzstil so viel Aufsehen wie der Stepptanz.

Wie der Jazz selbst ist auch der Stepptanz ein Produkt, das die Neue Welt aus Stilmitteln der Alten Welt entwickelte. Irgendwann in den Anfängen der amerikanischen Kolonisation vermischten sich europäische Klopf Tänze wie der Clogdance (Holzschuhtanz) mit Ringtänzen, die die Sklaven aus Afrika mitgebracht hatten.

Die Tänzer trugen meist große pantinenartige Schuhe mit Holzsohlen und tanzten fast ausschließlich auf den Fußballen. Zwischen 1900 und 1930 war der Stepptanz die populärste Form des Bühnentanzes.

Seine Technik und sein Formenreichtum wandelten sich rasend schnell. Der Stepptanz kam direkt von der Straße, wo es allgemein Praxis war, neue und bessere Schritte von anderen Tänzern zu kopieren. Dreh- und Angelpunkt war New Yorks Stadtteil Harlem.

Mitte der Zwanzigerjahre hatte sich der Stepptanz als feste Größe in der Unterhaltungsindustrie etabliert. Weiße Stepptänzer schafften den Sprung nach Hollywood, was ihren farbigen Künstlerkollegen auf Grund der Rassentrennung leider versagt blieb.

In den Fünfzigern wurde der Stepptanz von neuen Tanzstilen wie Rhythm'n Blues und Rock'n'Roll teilweise verdrängt.

Heute wird der Stepptanz nicht nur als aufregende und anregende Form der Unterhaltung gesehen, sondern gilt als eigenständige Kunstform.

Die Stepptanzspektakel der Neuzeit zeugen von einer ganz neuen Entwicklung. Kraftvolle Elemente, kombiniert mit hoher Sportlichkeit und Kunstfertigkeit, kennzeichnen diesen neuen Stil.

Tempo, Ideenreichtum und vor allem Risiko dienen dem Publikum nicht nur als Pulsbeschleuniger, sondern liefern ihm ganz einfach ein Fest für Augen und Ohren.

Stepptanz ist Lebensfreude pur!

Er ist die optimale Verbindung von Rhythmus und Dynamik und weit mehr als nur „mit den Füßen klappern“. Stepptanz ist Hobby und Sport, aber auch die Kunst, scheinbar die Schwerkraft zu überwinden und seinen Füßen „Flügel zu verleihen“ und mit magischer Leichtigkeit die unterschiedlichsten Rhythmen aus den Füßen zu zaubern und schon nach kurzer Zeit Zuschauer zu begeistern.



Unsere Trainerin:



Petra Hubertus

Petra begann 1992 mit Stepptanz und unterrichtet seit 1999.

Sie besucht und organisiert regelmäßig Workshops mit internationalen Künstlern sowie den ehemaligen Weltmeistern im Stepptanz.